

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.3 Педагогическая практика

Направление подготовки/специальность: 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Инструменты эстрадного и джазового оркестра

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: заочная

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, Воропаева Ольга Михайловна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «23» августа 2017 г. № 815).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «20» июня 2022 г.
Протокол № 10

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	6
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	9
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	9

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

ПК-1 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области музыкально-исполнительской деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики

ПК-2 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс музыкально-исполнительского обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и исполнительской деятельности

ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Педагогическая практика	5	Стационарная; выездная	2	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- педагогический

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения; профессионального образования; научных исследований), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Педагогическая практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство (магистратура).

Педагогическая практика предусмотрена на 3 курсе, 5 семестр.

Педагогическая практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения педагогической практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Педагогическая практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-3 - Профессиональное музыкальное искусство: история, теория, практика

ПК-1 - Методика преподавания импровизации, Методика преподавания инструментовки, аранжировки, Методика преподавания эстрадно-джазового ансамбля, Методика управления детским самодеятельным оркестром

ПК-2 - Методика преподавания эстрадно-джазового ансамбля, Методика управления детским самодеятельным оркестром

ПК-3 - Методика преподавания эстрадно-джазового ансамбля, Методика управления детским самодеятельным оркестром

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Реализует планирование образовательного процесса, творчески подходит к решению педагогических задач разного уровня
ПК-1	Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области музыкально-исполнительской деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики	Реализует групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; организует контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса
ПК-2	Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс музыкально-исполнительского обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и исполнительской деятельности	Управляет познавательными процессами, прогнозирует этапы музыкально-исполнительского обучения

ПК-3	Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	Разрабатывает комплекс методических материалов (рабочих программ, учебно-методических рекомендаций) для учебно-воспитательной деятельности
------	--	--

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 6 з.е. (216 часов), (4 недели).

3.2. Содержание практики

заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
5 семестр			
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	7	Собеседование
2.	Изучение педагогического репертуара. Изучение методических статей в соответствии с профилем педагогической деятельности Индивидуальные занятия студента с прикрепленным учеником. Подготовка ученика к контрольному уроку. Проведение контрольного урока	195	Проверка подготовительного материала к контрольному уроку. Анализ контрольного урока
3.	Составление и оформление отчета по педагогической практике	5	Отчет
	Всего	207	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- ознакомление со структурой, формами, технологиями реализации музыкально-педагогической, методической деятельности;
- изучение, осмысление и анализ организационной и творческой стороны музыкальной деятельности;
- ознакомление с репертуаром, тенденциями развития и совершенствования художественно-педагогического процесса;
- изучение основного педагогического репертуара и составление репертуарного плана для конкретного ученика;
- изучение методических статей в соответствии с профилем педагогической деятельности;
- проведение занятий с учеником;
- подготовка ученика к контрольному уроку;
- оформление отчета по практике.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:
Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Отчет

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
- описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;
- выводы, оценка положения социологической службы в структуре организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется фотографиями и другими наглядными материалами.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Проверка подготовительного материала к контрольному уроку.

Анализ контрольного урока

1. Составление плана урока, содержащего следующие элементы:

- дата проведения, ФИО ученика, класс (курс);
- тема, цели и задачи урока;
- структура урока с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени на эти этапы;
- содержание учебного материала;
- методы и приемы работы практиканта;
- учебное оборудование;
- домашнее задание.

2. Изучение и проверка необходимого педагогического репертуара.

Собеседование

1. Правила внутреннего трудового распорядка организации/предприятия, ответственность за нарушение правил.
2. Общие правила поведения на территории организации/предприятия в период прохождения практики.
3. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики.
4. Требования охраны труда и техники безопасности при возникновении несчастного случая на территории организации/предприятия.
5. Первая помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая.
6. Изучение, осмысление и анализ организационной и творческой стороны музыкальной деятельности.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	ОПК-3	Отлично реализует планирование образовательного процесса, творчески подходит к решению педагогических задач разного уровня
	ПК-1	Превосходно реализует групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; организует контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями
	ПК-2	Превосходно управляет познавательными процессами, прогнозирует этапы музыкально-исполнительского обучения
	ПК-3	Превосходно разрабатывает комплекс методических материалов (рабочих программ, учебно-методических рекомендаций) для учебно-воспитательной деятельности
«хорошо»	ОПК-3	На хорошем уровне реализует планирование образовательного процесса, творчески подходит к решению педагогических задач разного уровня
	ПК-1	На хорошем уровне реализует групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; организует контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями
	ПК-2	На хорошем уровне управляет познавательными процессами, прогнозирует этапы музыкально-исполнительского обучения
	ПК-3	Хорошо разрабатывает комплекс методических материалов (рабочих программ, учебно-методических рекомендаций) для учебно-воспитательной деятельности
«удовлетворительно»	ОПК-3	На удовлетворительном уровне реализует планирование образовательного процесса, творчески подходит к решению педагогических задач разного уровня
	ПК-1	На удовлетворительном уровне реализует групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; организует контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями
	ПК-2	На удовлетворительном уровне управляет познавательными процессами, прогнозирует этапы музыкально-исполнительского обучения
	ПК-3	Удовлетворительно разрабатывает комплекс методических материалов (рабочих программ, учебно-методических рекомендаций) для учебно-воспитательной деятельности
«неудовлетворительно»	ОПК-3	На неудовлетворительном уровне реализует планирование образовательного процесса, творчески подходит к решению педагогических задач разного уровня
	ПК-1	Не способен реализовать групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; организовать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями
	ПК-2	Не способен управлять познавательными процессами, прогнозирует этапы музыкально-исполнительского обучения

	ПК-3	Не способен разработать комплекс методических материалов (рабочих программ, учебно-методических рекомендаций) для учебно-воспитательной деятельности
--	------	--

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Далецкий О. В. Школа пения. Из опыта педагога : учебное пособие. - Москва: Современная музыка, 2011. - 156 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993>
2. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 511 с.; 511 с.
3. Морозов В. П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 440 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884>

6.2 Дополнительная литература:

1. Поляков А. С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс : учебное пособие. - Москва: Согласие, 2015. - 248 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117>
2. Панов Д. П. Методика анализа эстрадной песни : учебное пособие по дисциплине «Анализ джазовых произведений» : учебное пособие, 3. Песни и романсы для голоса, вокального ансамбля в сопровождении фортепиано и дуэта баянов (нотное приложение). - Челябинск: ЧГАКИ, 2014. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492437>

6.3 Иные источники:

1. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
2. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
3. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/history/>
4. Образовательные ресурсы - <http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1>
5. Нотный сайт - <http://www.barnhouse.com>
6. Нотный сайт - <https://musescore.com>
7. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii>
8. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
9. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. - http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
3. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
4. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним педагогической практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.